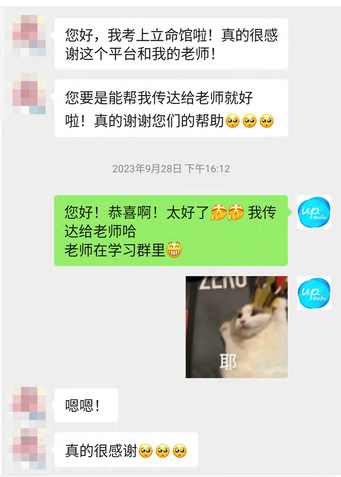
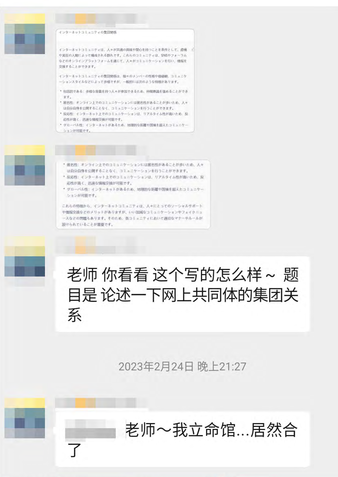
合格实绩

累计合格人数1780人以上

加入辅导老师420人以上

正在上课的学生310人以上





合格经验分享

早稻田大学文学研究科
合格经验　校内考分享

本人状况：国内211 托福78 毕业后工作1年
研究计划书
研究计划书在研究生院考试中极为重要，它不仅关系到是否能进行充实的研究，也是入学考试的重要依据。
建议在研究计划书中明确表达“我想研究什么”，并结合“以往的研究”和“未来的可能发展”这两个视角。
一次考试
一次考试分为“普通外国语”和“专业科目”两部分。
普通外国语：包括填空和翻译，可以使用本科入学考试的过去问题进行练习。
专业科目（表象·媒体论课程）：包括选择题、翻译题和基于“媒体”、“身体”、“图像”等关键词的论述题。建议阅读相关书籍和过去的考题来准备。
二次考试
二次考试通常包括一次面试，我那年是通过Zoom进行的。
面试大约15分钟，首先简要介绍研究计划，然后主要围绕希望的指导教授进行提问。
准备充分，确保能对所有可能的问题给出回答。
在早稻田大学文学研究科，一次考试分为“一般外国语”和“专业科目”两部分。前者是文学研究科共通的外国语科目，后者是各专业课程的专业科目考试（但专业科目中也包含外语翻译）。
首先，“共通外国语”部分，第一大题为填空，第二大题为翻译和填空。第一大题的形式与本科入学考试（文学部・文化构想学部）相同，因此使用本科的历年试题进行练习也是可行的。对于第二大题，逐句仔细分析非常重要。因为会涉及到本科级别以上的词汇，因此推荐购买《院单-大学院入試のための必須英単語1800-》（ナツメ社），最好从大学三年级暑假开始准备。这一点在专业科目的英文翻译中同样适用。但专业科目更为高级，因此建议熟悉过去的考题。
接下来是“专业科目”的部分，在表象・媒体论课程中，通常包括“从11个题目中选择4个进行3到5行的解释”、“翻译题”和“以‘媒体’、‘身体’、‘图像’为关键词，对特定术语进行论述”的三个部分。
首先，对于题目解释部分，大体上分为哲学（特别是媒体哲学）、现代美术、电影史、戏剧・剧本四个领域的题目。我对媒体哲学有一定了解，因此主要学习了现代美术和电影史（对于不太了解媒体哲学的人，推荐使用フィルムアート社出版的《クリティカルワード　メディア論》）。对于现代美术，我使用了筧菜奈子著的《めくるめく現代アート　イラストで楽しむ世界の作家とキーワード》（フィルムアート社），其丰富的插图和简洁的解释非常适合表象・媒体论课程要求的“3到5行的描述”。如果想要更详细的了解，推荐使用末永照和等人编著的《増補新装　カラー版　20世紀の美術》（

东京大学技术经营战略学专业（TMI）
合格经验　校内考分享

个人简历
• 托福成绩: 95分
• 录取: 东京大学技术经营战略学专业（TMI）
• 背景: 国内985高校
TMI魅力 TMI专业结合了工程学、经济管理以及社会学，尤其在人工智能领域表现突出。它被誉为“就业预备学校”，毕业生主要就职于金融、咨询及制造业，就业率高。
我的转折点 在校期间对物理学产生疑问、参与人工智能研究、加入生命科学项目，这些经历促使我大幅调整了学术方向。
考试概览及挑战 成功获得了托福95分后，我挑战了东京大学TMI的研究生考试，考试由托福成绩和当天的笔试及面试组成。
考试体验
• 托福IBT: 于3月末考试，获得95分，为申请研究生院迈出了重要一步。
• 数理思维: 包括微分方程、线性代数、统计学和概率学四部分，通过最后两周的密集准备，聚焦基础知识和典型题目。
• 逻辑思维: 面对大量的论述题，以提前提供的论文为基础进行答题，事前准备使我能够应对。
• 面试: 与7位教授进行的1对7面试，分享了我的志愿理由、当前研究、研究计划及留学经历。
给准备TMI考试的学弟学妹们的建议
通过这次挑战，我学到了仅拥有知识是不够的，如何深化和传达这些知识同样重要。尤其是在研究或演讲场合，改善自我表达能力是我从留学准备中获得的重要课题。这次经历让我深刻理解到，有效地传达自己的想法和研究成果，控制紧张情绪，以及冷静回答问题的技巧，对未来的职业生涯至关重要。
希望通过我的经历，能为你们即将面临的挑战提供具体而策略性的思考契机。并且，在接下来的挑战中，能够充分利用自己的优势，以最有效的方式在短时间内实现目标。
最后，留学和学位取得不仅仅是达到一个目的地，过程中获得的学习和成长才是最宝贵的财富。希望大家在这段旅程中发现自我，拓展新的可能性。我衷心祝愿大家成功。